**PERFIL PROFESIONAL**

El profesional de Comic y Manga es un comunicador visual, artístico y creativo, orientado al desarrollo de competencias en el conocimiento básico del manga en todas sus clasificaciones y expresiones, destinado a crear un guión y plasmarlo en viñetas e ilustraciones de héroes, personajes, etc.

| PRIMER MES | • Estructura línea y forma en el dibujo secuencial del comic y manga.  
|            | • El cuerpo masculino y femenino del personaje manga.  
|            | • Estudio del dibujo morfológico y extremidades superiores e inferiores de personajes manga.  
|            | • Estudio del diseño del vestuario y movimientos de los personajes manga. |
| SEGUNDO MES | • Estudio del espacio compositivo, escenario y planos de acercamiento y profundidad.  
|            | • Estudio de texturas, líneas visuales y complejidades morfológicas.  
|            | • Integración de personajes épicos y de fantasía (Parte 01).  
|            | • Integración de personajes épicos y de fantasía (Parte 02). |
| TERCER MES | • Integración de elementos naturales y objetos.  
|            | • Integración y creación de todo tipo de armas.  
|            | • Integración de objetos móviles.  
|            | • Dibujos referentes a interacción entre personajes manga. |
| CUARTO MES | • Transformaciones de personajes y armaduras.  
|            | • Técnicas de ilustración y entintado en el manga.  
|            | • Estudio de la comunicación visual de símbolos, mandalas e insignias en el vestuario de personajes manga.  
|            | • Representación del color en el manga. |
| QUINTO MES | • Creación de personajes en el manga (Parte 01).  
|            | • Creación de personajes en el manga (Parte 02).  
|            | • Fundamentos visuales del manga.  
|            | • Creación del guión literario en el manga (Parte 01). |
| SEXTO MES | • Creación del guión literario en el manga (Parte 02).  
|            | • Argumento.  
|            | • Creación de una portada y contraportada.  
|            | • Proyecto en la creación de un manga.  
|            | • Entintado y asesoramiento personalizado. |

**METODOLOGÍA**

- Clases prácticas y demostrativas.  
- Experiencias grupales personalizadas.  
- Reto del criterio interpretativo.  
- Evaluación continua en cada sesión.  
- Presentación de carpetas y láminas (mensual).  
- Puntuación y puntualidad en los trabajos.  
- Se sumarán 03 notas por cada mes y se obtendrá el promedio final.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Sketch book oficio.  
- Regla transparente de 30 cm.  
- Portaminas 0.7 (2B), mina 2B.  
- Borrador, lápiz 2B, plumín negro delgado.  
- Lápizcera Pilot, tinta líquida.

**TU PASIÓN, UNA PROFESIÓN**