

# CÓMIC Y MANGA

Duración: 6 meses

PRESENCIAL



## Perfil académico

El egresado de **Cómic y Manga** es un comunicador visual, artístico y creativo, orientado al desarrollo de competencias en el conocimiento básico del manga en todas sus clasificaciones y expresiones, destinado a crear un guión y plasmarlo en viñetas e ilustraciones de héroes, personajes, etc.

## Malla curricular

### MÓDULO I

#### ROSTROS Y EXPRESIONES

- ▣ Nociones básicas
- ▣ Rostro de frente
- ▣ Rostro en 3/4
- ▣ Expresiones

### MÓDULO II

#### CUERPO

- ▣ Torso
- ▣ Extremidades superiores
- ▣ Extremidades inferiores
- ▣ Manos y pies

### MÓDULO III

#### PERSPECTIVA

- ▣ Perspectiva de 1 punto
- ▣ Perspectiva de 2 puntos
- ▣ Perspectiva de 3 puntos
- ▣ Aplicación

### MÓDULO IV

#### ENTINTADO

- ▣ Los pesos visuales
- ▣ Entintado de una hoja de Cómic
- ▣ Página de cómic
- ▣ Portada a color

### MÓDULO V

#### GUIÓN

- ▣ Ejemplos de guión
- ▣ El argumento
- ▣ Síntesis de ideas
- ▣ Actividades creativas para creación de guión

### MÓDULO VI

#### DECONSTRUCCIÓN DEL CÓMIC

- ▣ Disposición de un cómic (viñetas)
- ▣ Cómo se presenta un cómic
- ▣ Storytelling gráfico
- ▣ La historieta y el mensaje



## Metodología

- Evaluación continua en cada sesión, presentación de carpetas y láminas (mensual). Se sumarán 3 notas por cada mes y se obtendrá el promedio final.



## Recursos didácticos

- Sketch book oficio.
- Regla transparente de 30 cm.
- Portaminas 0.7 (2B), mina 2B.
- Borrador, lápiz 2B, plumón negro delgado.
- Lapicero Pilot, tinta líquida.