

Dibujo Artístico

PERFIL ACADÉMICO

El egresado de Dibujo Artístico domina el dibujo en todas sus expresiones plásticas y lo utiliza como medio para la comunicación universal, a través de la línea, forma, textura y color. Desarrolla el realismo y expresa su arte en el mundo de la comunicación, diseño, publicidad, cinematografía, animación, etc.

RETRATO	<ul style="list-style-type: none"> • Retrato de perfil • Retrato de frente • Retrato de 3/4 • Retrato a detalle
ANATÓMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Torso. • Dibujo de Extremidades Superiores • Dibujo de Extremidades Inferiores • Dibujo de Manos y Pies
BODEGÓN Y VOLUMEN	<ul style="list-style-type: none"> • Bodegón en 1 perspectiva (perspectiva oblicua) • Bodegón en 2 perspectivas (perspectiva paralela) • Bodegón en 3 perspectivas (perspectiva aérea) • Valor total con lápiz
PAISAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje a lápiz • Paisaje a tinta china y estilógrafo • Paisaje sintetizado • Paisaje a color.
DIBUJO CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • La línea • Rostro con líneas • Frutas con líneas • Gesture
ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> • Rostros de animales • Cuerpo de animales • Cartoon o caricatura de animales • Pintado de dibujo de animales

METODOLOGÍA

- Clases prácticas y demostrativas.
- Desarrollo cíclico
- Explicaciones grupales y personalizadas.
- Libertad al criterio interpretativo.
- Evaluación continua en cada módulo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Sketch book A3 marca Canson u otra igual.
- Lápices Stabilo, Artesco, Faber, etc 2B, 6B y 3H.
- Portaminas 0.7, borrador, regla de 30 cm.
- Lapicero negro, Fine Pen negro.
- Folder con 25 hojas bond A4.
- Revistas o láminas de personajes, animales, figuras humanas, etc.