

TALLER DE DISEÑO GRÁFICO

[Sílabo]

DATOS GENERALES:

- Modalidad: Presencial
- Duración: 3 meses
- Sesiones y frecuencia: 12 sesiones [1 vez por semana]
- Horas: 48 horas lectivas [4 horas por sesión]

OBJETIVOS:

El objetivo del taller es que el alumno conozca los diferentes conceptos y metodologías de la comunicación gráfica, tales como el dibujo, la teoría del color, los fundamentos visuales y la diagramación; así como el uso de los programas más importantes del Diseño Gráfico como son Illustrator y Photoshop, buscando que el participante pueda lograr comunicar un mensaje e impactar con su diseño.

MATERIALES

- Memoria USB (1GB)
- Cuaderno de apuntes
- Lapiceros, lápiz 2B
- Sketchbook
- Témperas (amarillo, azul, rojo, negro y blanco)
- Pinceles de pelo suave punta redonda (Nro. 4, 6 y 8)
- Cubeta de plástico blanco, tajador, borrador, tijera punta roma, goma, paños de limpieza, vasos de plástico e imágenes publicitarias de revistas.

CONTENIDO:

SESIÓN	TEMA
01	Introducción al diseño gráfico y dibujo en Illustrator: Conceptos básicos de diseño gráfico adaptados para su comprensión Actividades de dibujo y creación de formas simples en Illustrator Reconocimiento del espacio de trabajo <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas preestablecidas ○ Ordenar, duplicar y alinear elementos ○ Paletas de colores ○ Tipos de relleno (relleno uniforme, ventana color, degradado y muestras)
02	Exploración de colores y pintura digital en Illustrator: Juegos y ejercicios para entender la teoría del color de manera práctica Pintura digital utilizando herramientas de Illustrator y exploración de paletas de colores <ul style="list-style-type: none"> ○ Colores pasteles ○ Colores intensos ○ Aplicación de formas

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colores Complementarios ○ Manejo de herramienta malla
03	<p>Creando letras y palabras divertidas en Illustrator: Introducción a la tipografía creativa Actividades prácticas de diseño de palabras y carteles usando diferentes estilos de letras en Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Herramienta colocar, máscara de recorte. ○ Herramientas de texto (texto, texto vertical, texto sobre trazado, texto de área) ○ Líneas guía
04	<p>Diseño de logotipos en Illustrator (Parte 1): Importancia del logotipo en la identidad de marca Actividades prácticas de conceptualización y bocetos de logotipos en Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejo de texto artístico ○ Crear contornos ○ Apariencia ○ Selección directa ○ Herramienta punto de ancla ○ Calco de imagen
05	<p>Diseño de logotipos en Illustrator (Parte 2): Técnicas de diseño de logotipos Creación y refinamiento de logotipos utilizando herramientas de Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejo de texto artístico ○ Crear contornos ○ Apariencia ○ Selección directa ○ Herramienta punto de ancla ○ Calco de imagen
06	<p>Edición de fotos creativas en Photoshop: Introducción a la edición de fotos de manera divertida Actividades de edición de fotos con herramientas simples en Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento del área de trabajo ○ Creación de un DOCUMENTO NUEVO ○ Abriendo archivos de imagen ○ Marcos de selección, lazos ○ Opciones de capas ○ Introducción a la transformación de tamaño
07	<p>Superhéroes y heroínas en Illustrator: Creación de ilustraciones de superhéroes o heroínas con un enfoque juvenil Actividades prácticas de dibujo y edición de personajes en Illustrator</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejo de herramienta pluma ○ Buscatrazos ○ Creador de formas ○ Pintura interactiva ○ Herramienta Anchura ○ Avance de trabajo final de illustrator

08	<p>Diseño de tarjetas y postales en Photoshop: Creación de tarjetas y postales personalizadas con temas de interés para los estudiantes Actividades de diseño utilizando herramientas de texto y formas en Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Montaje con máscara de capa ○ Manejo de pinceles ○ Bote de pintura y degradado ○ Uso de herramienta forma ○ Crear formas personalizadas ○ Estilos de capa ○ Aplicar texto
09	<p>Transformando fotos en obras de arte en Photoshop: Experimentación con efectos artísticos en fotos Creación de collages y moodboards digitales utilizando fotos y elementos gráficos en Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejo de capas ○ Montaje con máscara de capa ○ Bote de pintura y cuentagotas ○ Creación de motivos con efectos (galería de efectos) ○ Estilos de capa
10	<p>Diseño publicitario en Photoshop: Introducción al diseño publicitario con un enfoque juvenil Creación de anuncios publicitarios simples y llamativos en Photoshop Composición simétrica y asimétrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Equilibrios visuales ○ Aplicación de la clase (recorridos visuales): Creación de un afiche publicitario con Photoshop, enseñar a los estudiantes cómo guardar archivos en formatos JPG y PSD. ○ Avance de trabajo final de Photoshop
11	<p>Creación de memes y gifs en Photoshop: Actividades de diseño creativo para crear memes y gifs con un tono juvenil Experimentación con herramientas de texto y animación en Photoshop Crear gif animado básico</p>
12	<p>Exposición de proyectos: Presentación de los proyectos finales Entrega de afiche publicitario (nivel intermedio) Entrega de ilustración vectorial de un personaje (Cómic o manga)</p>

DEPARTAMENTO ACADÉMICO