

TALLER DE COMIC Y MANGA [Sílabo]

DATOS GENERALES:

- Modalidad: Presencial
- Duración: 3 meses
- Sesiones y frecuencia: 12 sesiones [2 vez por semana]
- Horas: 48 horas lectivas [2 horas por sesión]

OBJETIVOS:

Los estudiantes aprenderán y desarrollarán habilidades narrativas y artísticas, principalmente de dibujo, para producir historietas que narren sus propias historias. Interpretando y creando un guion e storyboard con personajes de su propia creación que tengan vida y expresividad.

CONTENIDO:

SESIÓN	TEMA
01	Rostros y Expresiones, Nociones básicas (perfil)
02	Rostros y Expresiones, Rostro de frente
03	Rostro de frente, Rostro en $\frac{3}{4}$
04	Rostro, Expresiones
05	Cuerpo, estudio de Torso
06	Cuerpo, Extremidades superiores
07	Cuerpo, Extremidades inferiores

08	Cuerpo, Manos y Pies
09	Perspectiva, Perspectiva de 1 punto (oblicua) aplicado a la historieta.
10	Perspectiva, Perspectiva de 2 puntos (paralela) aplicado a la historieta.
11	Perspectiva de 3 puntos (aérea) aplicado a la historieta.
12	Perspectiva, aplicación.
13	Entintado, Los pesos visuales.
14	Entintado, Entintado en una hoja de cómic.
15	Entintado página doble.
16	Portada, ejemplos
17	Guion, el argumento
18	Guion, síntesis de la idea. Long line

19	Guion, escaleta.
20	Guion, Actividades creativas para la creación de guion.
21	Deconstruyendo el cómic, Disposición de un cómic (viñetas)
22	Deconstruyendo el cómic, como se presenta un comic.
23	Deconstruyendo el cómic, Storytelling gráfico.
24	Deconstruyendo el cómic, La historia y el mensaje.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO