

**ESTRUCTURACIÓN Y MÉTODO DE DIBUJO DE FIGURÍN FEMENINO**

- Estudio de la proporción y canon griego
- Ejes de construcción
- Proporción de 4 espacios
- V de clavículas
- Contorno y simetría femenino, torso en Z y X
- Diversidad de posiciones de figurín femenino

**ESTRUCTURACIÓN Y MÉTODO DE DIBUJO DE FIGURÍN MASCULINO**

- Proporción de 8 cabezas
- Movimientos de frente, perfil y  $\frac{3}{4}$
- Torso masculino
- Diversidad de posiciones
- Estructura de engranaje y de cono truncado
- Estructura, línea y forma en extremidades superiores e inferiores.

**INTEGRACIÓN DE MÉTODOS PARA LA ELABORACIÓN DE FIGURINES**

- Aplicación del método de cono truncado en extremidades superiores e inferiores
- Elección de tendencias y estilos para la elaboración de piezas de colección
- Realización de bocetos y proyectos de elección de diseños de tendencia

**MATERIALES:**

- 01 folder de plástico con 25 hojas bond A4.
- 01 sketchbook A4 con hojas blancas sin marco (no bitácora)
- 01 regla transparente de plástico de 30 cm
- 01 lápiz 2B, borrador, tajador
- 01 lapicero Pilot de tinta líquida color negro

**OBJETIVO:** concluido el taller, el estudiante estará capacitado para plasmar todas sus creaciones (figurines, trajes o vestuarios de tendencia), teniendo como soporte el dibujo del figurín de mujer y varón, destacando su estilo personal a través de la línea y trazo suelto.

**VENTAJAS:**

- Taller eminentemente práctico, desde la concepción del estilo hasta el acabado final en colecciones.
- Docente de amplia experiencia en el campo artístico y de la enseñanza.
- Modalidad Presencial
- Dirigido a mayores de 17 años.

# DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

Taller – 3 meses – 12 sesiones