

# Fotografía

## de Retrato en Estudio

### PERFIL ACADÉMICO

En este Diplomado los alumnos fortalecerán conocimiento de composición, iluminación, dirección y producción de Retrato en estudio. Llevará a cabo sesiones fotográficas para obtener la experiencia en Retrato Clásico, Retrato Comercial y Retrato Artístico con la asesoría de nuestros docentes.

#### MODALIDAD:

Presencial

#### DURACIÓN:

22 horas - 6 sesiones ( 1 vez por semana )

#### REQUISITOS:

Conocimientos de Fotografía básica e iluminación.

Contar con cámara Reflex o Mirrorless, tarjeta gris, flash manual y disparador.

### PROGRAMA I: "RETRATO CLÁSICO EN ESTUDIO"

#### SESIÓN 1: "CONOCIMIENTOS BÁSICOS" (4 horas)

- La Luz, Características y Tipos de luz.
- Lentes, Aplicación de Distancia Focal en el Retrato.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 2: "RETRATO CLÁSICO Y EL FLASH" (4 horas)

- Producción, partes de Producción e idea de producción.
- Retrato Clásico, Ejemplos, Esquemas de Iluminación con 1 fuente de luz.
- El Flash, Características, Tipos, Modos, Técnicas y Medición de Luz Flash en Estudio.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 3: "MODIFICADORES DE LUZ" (4 horas)

- Dirección de Arte y Dirección del Retratado.
- Uso de Rebotador y Difusor.
- Modificadores para Luz Dura y Modificadores para Luz Suave.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 4: "ILUMINACIÓN" (4 horas)

- Ratios de Iluminación para el Retrato
- Iluminación: Luz Principal, Luz Secundaria, Luz de Recorte, Luz de Cabello, Luz de Fondo y Ejemplos.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 5: "SESIÓN DE RETRATO CLÁSICO PICTORIALISTA" (4 horas)

- Los Alumnos exponen su Informe Final trabajado a lo largo del Programa.
- Cada alumno realiza una sesión de su Producción Final siguiendo lo expuesto en su Informe.

#### SESIÓN 6: "PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE RETRATO CLÁSICO" (2 horas)

- Los alumnos entregan las 3 fotos impresas en tamaño "30x45cm" en papel fotográfico mate.
- Exponen y justifican el uso de los temas aprendidos en clase ante Jurado.

# Fotografía

## de Retrato en Estudio

### PROGRAMA II: "RETRATO COMERCIAL EN ESTUDIO"

#### SESIÓN 1: "RETRATO COMERCIAL Y RETRATO CORPORATIVO" (5 horas)

- Composición en Retrato Comercial.
- Planos, Ángulos y uso de Distancias Focales en Retrato Comercial.
- Creación de Moodboard, Referencias Visuales y Paleta de Colores.
- Definición y objetivos del Retrato Corporativo.
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Retrato Corporativo para siguiente sesión.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 2: "RETRATO FAMILIAR" (5 horas)

- Definición y objetivos del Retrato Familiar
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Retrato Familiar para siguiente sesión.
- Sesión demostrativa en estudio.
- Los alumnos exponen sus propuestas de Retrato Corporativo.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 3: "RETRATO FINE ART" (5 horas)

- Definición y objetivos del Retrato Fine Art.
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Retrato Fine Art para siguiente sesión.
- Sesión demostrativa en estudio.
- Los alumnos exponen sus propuestas de Retrato Familiar.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 4: "PRODUCCION FINE ART" (4 horas)

- Los alumnos exponen sus propuestas de Fine Art.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 5: "SESIÓN COMERCIAL" (4 horas)

- Los alumnos exponen su Informe Final trabajado a lo largo del Programa.
- Cada alumno realiza una sesión de su Producción Final siguiendo lo expuesto en su informe.

#### SESIÓN 6: "PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE RETRATO COMERCIAL" (2 horas)

- Los alumnos entregan las 3 fotos impresas en tamaño "30x45cm" en papel fotográfico mate.
- Exponen y justifican el uso de los temas aprendidos en clase ante Jurado.

# Fotografía

## de Retrato en Estudio

### PROGRAMA III: "RETRATO ARTÍSTICO EN ESTUDIO"

#### SESIÓN 1: "EL ARTE Y EL RETRATO EN BLANCO Y NEGRO" (5 horas)

- Composición en Retrato Artístico.
- Planos, Ángulos y uso de Distancias Focales en Retrato Artístico.
- Creación de Moodboard, Referencias Visuales y Paleta de Colores.
- Definición y objetivos del Retrato en Blanco y Negro.
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Retrato Blanco y Negro para siguiente sesión.
- Sesión demostrativa en estudio.

#### SESIÓN 2: "EL USO DE GELES DE COLOR EN EL RETRATO" (5 horas)

- Definición y objetivos del Uso de Geles de color en el Retrato.
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Uso de Geles en Retrato para siguiente sesión.
- Los alumnos exponen sus propuestas de Retrato en Blanco y Negro.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 3: "RETRATO CON LUZ CONTINUA Y FLASH" (5 horas)

- Efectos con luz continua: Movimiento, Multi exposición y Lightpainting.
- Composición y esquemas de iluminación más usados.
- Desarrollo de Propuesta de Uso de Rastro lumínico para siguiente sesión.
- Los alumnos exponen sus propuestas de Retrato con Filtros de Color.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 4: "PRODUCCIÓN RETRATO CON LUZ CONTINUA Y FLASH" (4 horas)

- Los alumnos exponen sus propuestas de Retrato con Luz continua y flash.
- Realizan su producción en el estudio basándose en sus propuestas.

#### SESIÓN 5: "EVALUACIÓN SESIÓN DE RETRATO ARTÍSTICO" (4 horas)

- Los Alumnos exponen su Informe Final trabajado a lo largo del Programa.
- Cada alumno realiza una sesión de su Producción Final siguiendo lo expuesto en su Informe.

#### SESIÓN 6: "PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE RETRATO ARTÍSTICO" (2 horas)

- Los alumnos entregan las 3 fotos impresas en tamaño "30x45cm" en papel fotográfico mate.
- Exponen y justifican el uso de los temas aprendidos en clase ante Jurado.